

## Şiirler

## MADEN İŞÇİLERİ

—Maden ocaklarına doğururken çocuklarını  
analar

ölümlerin sancısıdır çektikleri—

güneşi görmeden şafakta  
alınlarında fenerler  
yedi kat yerin dibine inerler  
maden işçileri

kanallar açar kolları  
tüneller açar kolları  
yerin altında  
yerin altında şehirler  
yerin üstünde şehirler  
kurulur kollarıyla  
yerin altında nehirlere  
yerin üstünde nehirlere  
dürülür terleriyle

kazmayla kazdıkları ocaktır  
maden ocakları sıcaktır  
eriyen beyindir  
ezilen beden  
madendir çıkardıkları  
tükürdükleri maden

MADEN

göçük olur  
toprak kayar  
su basar  
ve patlar grizu  
kollar kopar  
kör olur gözler  
kulaklar sağır  
gözler kömürün karasını ağlar  
alınlar kömürün karasını terler  
yerin altında erler  
yerin üstünde erler

kan  
kemik  
ve etle  
barikatlar kuruyorlar  
geleceğe yürüyorlar  
dillerinde gerçeğin türküsü:

varolmanız için varız  
yokolmanız için varız  
işte bundan güçlüyüz  
işte bundan  
işte dünden  
işte yarın

yarınlar bizim olacak  
İnecek usanç perdeleri yüzlerden  
geleceğin ışığıyla aydınlanacak ak alınlar  
istekle söylenecek iştürkülerini gürül gürül  
parmaklar örerken yorulmayacak  
adımlar yürürken yorulmayacak  
gözler görürken yorulmayacak  
süt sağır gibi memeden  
sonu gelsin demeden  
ÇALIŞANLARIN ÜLKESİ OLACAK ÜLKEMİZ  
ÇALIŞANLARIN DÜNYASI OLACAK DÜNYAMIZ

GİRİTLİOĞLU  
VE YAPI İŞÇİLERİ

kavgalara çatık kaşları altında yuvalanmış kar-  
tal gözleri kısık. sanki acıları kesiyor keskin çiz-  
giler gergin yüzünde bıçak bıçak. alını ak, alını  
açık, alını sıcak, —terin tuza kestiği— ve elleri  
dost temeller kazan, harcı karan, yapılar ören,  
çatılar kuran. ve sıvı bir sevgidir, kavgaların da-  
vulunu vuran coşkulu yüreğinden kan gibi akan—  
emeğin erittiği  
emeğin arıttığı—

başladı grev  
başladı görev  
alanın alınına kuruldu çadır  
yapı işçileri saf tuttular  
sözü birlik ettiler  
bir türküdür söyledikleri  
bir halaydır eyledikleri  
döne döne  
döne döne  
koyulmuş öne  
GİRİTLİOĞLU

bir mevziden bir mevziye aştı O  
iş yoldaşlarının kollarına düştü O

sağnak bir öfke değil depremler depresirken içi-  
mizde biriken. kanıyoruz yarasıyla öncünün he-  
pimiz hep birden. uğultulu, ormanlarca, çağrılı  
sularca, bir direnç tufanı oluyoruz daha da da-  
ha. DİRENİN diyen buyruk yankı yankı dolaşı-  
yor duvarlarımızda. göz yuvasından, yürek ka-  
fesinden fırlayacak sanki. sanki kan yürüyor saç-  
larımıza - saçlarımız isyankâr - ve sızıyor tır-  
naklarımız taşta değmişcesine,  
yaşa değmişcesine.

alandaki çok insan  
olmuş tek insan  
yani  
yapı işçileri  
hani  
sulara veren bağırını bend bend - baraj  
baraj

hani  
başadık Mısırdaki pramitlerce  
hani  
kolları kıt'alar kucaklayan Çin'de set set  
yani  
putrellerce sağlam  
yani  
GİRİTLİOĞLU

yapımızın temelinde taşı O  
iş yoldaşlarının kollarına düştü O

bilgiç gibi düşünmüş. savaşçı gibi kuşanmış.  
güneşin işlediği derisi bakır bakır yangın, umut  
yitirmediği duygu gönlünde. ve alanda arşınla-  
yan adımları iri iri - diri diri. bir kasketiler ırma-  
ğından akıyor erimişte toprağımıza, TOPRAĞI-  
MIZIN çocuğu.

yapımızın harcında ter  
kalemizin burcunda nefer  
nöbette O  
gözcümüz O  
sözcümüz O  
GİRİTLİOĞLU  
GİRİTLİOĞLU  
kollarımız bağlı  
değil  
bağrımız dağlı  
yaktığın közle  
gerçeği görüyoruz  
baktığın gözle  
GİRİTLİOĞLU  
GİRİTLİOĞLU

işleyen demir gibi yaşadı kurtuluşa  
koştı O  
iş yoldaşlarının kollarına düştü O

mozaik taşlarının yedi rengiyle yazıyoruz yapı-  
lara adını. şakule resmini çiziyoruz, gönüye res-  
mini. ve vincin gıcirtısı hincin gıcirtısı oluyor içi-  
mizde. ve O yine yürüyor yapıcılarının önünde.  
kanla kazanılmış bir direnişin sonunda. bir türkü  
dökülüyor dillerimizden: YAŞAMAYI DEVREDE-  
LİM ÖLMEDEN

bir çekiç sustu biran  
bir tezgâhın başında  
bir konduda anıldı adı  
bir yapı işçisinin başı döndü iskelede  
kara haber tez geldi  
sarardı yaprak güz geldi  
kışa direnmek gerek

kışa  
kışa  
düşman kışa  
dost başa  
dost  
GİRİTLİOĞLU

zulme düşman mazlumlara eşti O  
iş yoldaşlarının kollarına düştü O

greve devam dedi  
göreve devam dedi  
anılın adı:  
GİRİTLİOĞLU  
GİRİTLİOĞLU

kardaşı O yoldaşı O savaştı O  
iş yoldaşlarının kollarına düştü O  
GERÇEKTİ O

«13 yaşındayım. 8 aydan beri çalışıyorum. Ba-  
bam da çalışıyor ama aldığı yetmiyor. İşe gelme-  
yin dedi müdür. Sorunca da keyfim öyle istiyor  
dedi.»

«Tuğlaları kurutmak için toz kömür kullanıyoruz.  
Havalandırma olmadığı için toz ciğerlerimize gi-  
diyor. Akşam eve gittiğimizde kömür tükürüyo-  
ruz.» (22.3.1975 tarihli Günaydın gazetesinden.)  
—boğulmasınlar diye denizden karaya çıkartılan  
balıklardır çocuk işçiler—

## ÇOCUK İŞÇİLER

kırgındır yüzleri  
dargındır gözleri  
yorgundur dizleri  
şafakların sisli derinliğinde  
akşamın puslu karanlığında  
çocuk işçilerin  
dünün yorgunluğunu taşır bu güne eklemeleri  
uykuları taşır  
düşleri taşır  
korkuları taşır  
geceden gözleri

tezgâhların başına  
bodrumların taşına  
ÇOCUK İŞÇİLER  
ÇOCUK İŞÇİLER  
saçlarından kumaş dokuyanlar onlardır  
gözlerinden nur dökenler  
alınlarından ter dökenler  
ve çile çekenler  
onlardır

çile çocukları  
ÇOCUK İŞÇİLER  
ÇOCUK İŞÇİLER

döküm dökerken dört dönerler ocakbaşlarında  
aşınırlar tornada yontulan demirle tunçla bakırla

ve matkap burgu burgu işler beyinlerine  
yasalar yüklenmiş boyunlarına  
yasaklar yüklenmiş boyunlarına  
yüklenmiş angarya  
koşulmuşlar yokuşa  
**ÇOCUK İŞÇİLER**  
**ÇOCUK İŞÇİLER**

kaynak mavisi nasıl da tutuşturur  
kirpiklerini  
koşlarını

saçlarını  
kaynak mavisi nasıl da işler derilerine  
—mavilerin en güzeli kaynak mavisi?  
maviler kadar duru çocuklar  
sarı çocuklar  
kızıl çocuklar  
kara çocuklar  
ak çocuklar

**ÇOCUK İŞÇİLER**  
**ÇOCUK İŞÇİLER**

babadan yetimler anadan öksüzler  
çıplaklar açlar piçler kardeş çocuklar  
dizlerinin bağı çözülenler  
ezilenler  
üzülenler  
uğunanlar

acidan  
ve ağudan

toz yutup kömür tükürenler  
size söğen dil  
size kalkan el  
beni yaralar  
karıncalar arılar  
karıncalar arılar  
**ÇOCUK İŞÇİLER**  
**ÇOCUK İŞÇİLER**

yaşayamadığınız çocukluğunuzun  
kardeşiyim ben de  
bu bedende  
sizin yüreğinizi taşıyorum  
ben de bir zerreyim kıymızda  
ben de bir damlayım suyunuzda  
sizin ölümlerinizi yaşıyorum  
**ÇOCUK İŞÇİLER**  
**ÇOCUK İŞÇİLER**  
bir gün tutuşacak ocak işçiler

### AÇSINIZ ÇOCUKLAR

açsınız çocuklar  
asya'nın sarısında  
afrika'nın karasında  
yani yarisında  
dünyamızın

açsınız çocuklar  
susuzsunuz çocuklar  
bilirim kana kana içemez suyu ekmeğe doymayan  
başlarınız döner  
—omuzlarınızın zor taşıdığı—  
kararır gözleriniz  
çözülür dizleriniz  
susuzsunuz çocuklar  
asya'nın sarısında  
afrika'nın karasında

uykusuzsunuz çocuklar  
«sayrı uyur aç uyumaz»  
derler doğrudur

kirpiklerinize ağı  
kirpiklerinize ağıt  
yüklenmiş  
ve ne derin gözlerinize  
ne şaşkın  
ne acılı ve mazlum

asya'nın sarısında  
afrika'nın karasında

bir şafak uykuya uyanık  
bir damla suya kanık  
ve bir lokma ekmeğe doymuşsam  
utanıyorum suçlayan bakışlarınızdan  
insanlığım adına  
ağlamaklı oluyorum  
hınçlı oluyorum  
inançlı oluyorum  
daha bir

bükülmüş boyunlarınız  
kırık bir dal gibi gönlümde  
filiz kardeşlerim  
fidan kardeşlerim  
can kardeşlerim

açsınız çocuklar  
susuzsunuz çocuklar  
uykusuzsunuz çocuklar  
ASYA'NIN SARISINDA  
AFRİKA'NIN KARASINDA

«460 milyon insan ölüm tehlikesi ile karşı karşıya»  
«Açlık kurbanlarının yarısından fazlası 5 yaşından  
küçük çocuklar»  
(9.11.1974 tarihli Cumhuriyet)  
gazetesinden)

### O İNSAN KI

hangi çağın kanburu sipsivri piramitler  
kimlerin teri  
kızgın kumlara damlayan  
palmiye yapraklarından  
kaç bin yıllık acıyı ağıyor sırttan kafatasları  
dağlanmış taç geçirilmiş başkaldırmış başına bir  
kölenin

bir acı damlası  
alnından  
akan  
kan

ve kan kokusu  
yayılan  
bardağı taşıran su  
sayılan  
mayası deyinmenin ve devrimlerin  
ve yeniden türeyişinin  
insanın

o insan ki  
uyanır, uyanışı gibi gerinen toprağın  
çözülen buzun  
çatlayan kayanın

o insan ki  
gezegenlerde insan gezdirir soluğuyla  
o insan ki  
buhar buhar solur  
elektrik elektrik işir  
ve atom atom konuşur  
yerde  
gökte  
suda

nerdeyse kızarmış yarısı elmamızın  
eşiğinde adımlarımız kanbursuz çağın  
yıldızlara kuracağımız salıncağın  
beşiğinde büyüyecek çocuklarımız

### SEFERİ

aslında seferiyim ben  
emek neferiyim ben  
bakmayın konakladığıma  
bir konduda  
gider ayak

ağuya  
ağıda  
acıya  
bakmayın gözlerimdeki  
çözülse de dizlerimin bağı bir an  
gücü var ellerimin  
bögürümdeki yarayı bastırarak  
cığlığım var  
cığlıkları susturacak  
cığlığım

saçlarım diken diken  
bir kolum havada  
gerginlik çizgi çizgi yüzümde  
ve yıldızlar kıvılcımlanıyor gözümde  
gecelerinde derdiğim çocukluğumun  
çocukluğum  
vurulan  
uyumadan beşikte  
vurulan

büyümeden eşikte  
ama  
yine de kapıda  
kapılara açılan  
ama  
yine de yapıda  
yapılara açılan

aslında seferiyim ben  
emek neferiyim ben  
bu yolda

aşınmadı adımlarım bu yolda  
bir soluk alayım dedim de durdum  
namluyu cevirdim kurşunu sürdürdüm  
kulağım kırışte  
gözüm geçitte

terimi sileyim dedim de durdum  
konaklar kondularla sarılı  
yerimi bileyim dedim de durdum  
yolcu yolunda gerek bilirim  
aslında seferiyim ben  
emek neferiyim ben  
yürürüm

yürüyüşün  
çürüyüşe  
zaferiyim ben

### TUTSAĞIN TÜRKÜSÜ

özlemim  
özgürlüğüm  
dileğim  
rüzgârlar kadar esrik ve esen  
görmeliyim seni ben  
en güzeli sen olmalısın ak saçlı bakire anaların  
içindeki sancın bir yeni doğurmalı dışarda  
bir çift güvercin konmalı pencereye  
sana o günü muştulayan

nasıl özlemişim seni bir bilsen nasıl  
kuruyup çatlayan toprak gibiyim sulara  
kirpiklerime yüklenen uykulara  
senin sevginle karşı koyuyorum  
sığmıyorum duvarların arasına  
boşa geçen yılların arasına  
boşa geçen yılların yarasına  
aldırmıyorum

esti bir yel  
serildi yapraklar yere  
üşüyor ağaçlar  
üşüyor gözbebeklerim  
sarı güneşte yalınlanan  
gelincikler geliyor usuma  
sonra sıcaklığını duyuyor alnım dudaklarının  
ve çatlamıyor kahrından başım

kına rengi saçların sarıyor benliğimi  
coşku bir deli kan oluyor damarlarımda dolaşan  
umut ulu bir ağaç gibi dallanıyor içimde

ve çağlayanlar çağrışıyor bağrında uğul uğul  
ben hasil da kabarıyorum okyanuslarca böyle  
ben nasıl da doluyum

gece kurşunl  
ay bulutların ardında  
bir durgunluk var sularda donmuşcasına  
ve gıcırdayan kağınların yorgunluğu  
ıssızlığın yurdunda  
sessizliğin yurdunda

gör ki  
yası yüklenmiş doğaya doğanların  
bil ki  
bundan bulanık ırmağı gönlümün  
azgın akar  
kızgın akar  
kan akar

kiraz gözlerinden damlayan ışığı arıyorum  
bin midyenin birindeki inciye  
mor sularında denizin  
ve kanayan karanfilleri  
anılara sunulan

kiraz gözlüm  
serde  
senin evrensel sevginde  
buluyorum her şeyi  
gamzelerin sevinç gibi çiçekleniyor yüreğimde  
senden özgesi canlanmıyor  
düşümde  
düşüncemde  
duygumda

ve seninle kanatlanıyor  
tutsak bedenimde, özgür ruhum  
ve seninle yerde yeşil  
gökte mavi  
oluyorum

## İĞNELİ BEŞİK

biri ölü  
biri diri  
ölü kim  
diri kim  
biri kim  
biri kim  
birikim  
taşıyor

ölüm bize  
zulüm bize  
utanç size  
utanç size  
«akdenize bir kısırak başı gibi uzanan»  
iğneli beşik  
iğneli beşik  
ve yanyana yatıyorlar iğneli beşiğin bağrında  
gövdeleri delik deşik  
delik deşik

serilmiş yere  
gerilmiş yere  
gökyüzü nere  
yıldızlar  
aylar  
gezegenler  
onlar da gözü

sen konuşuyorsun kardeşim:  
ne kargaya leş olurum  
ne kargaya eş olurum  
insana kardeş olurum  
insana kardeş

namludan çıkan kurşun  
gök gürültüsü  
kılıç şakırtısı  
senin sesin

ve ben bilirim  
her sallandıkça iğneli beşik kirli ellerle  
batar gözbebeklerine

ve ben bilirim  
her çalınan ninniyle yeniden uyanırsın  
köhne kapılarına  
köhne yapılarına  
dayanırsın  
sömürünün

sen Ferhat'ın kardeşim  
dağlar deviren devrilmeyen  
suları aşırın yücelerden  
sen Ferhat'ın kardeşim  
özlemlerin Şirin'den öte  
Şirin de öyle

arı suların  
duru suların  
akar Kerbala'da kavrulan  
HÜSEY'NE  
HÜSEY'NE  
HÜSEY'NE

sarı  
kızıl  
kara  
saçlarından  
sara sara  
çelenk örsünler sana kızlar  
ozanlar destan yazsın  
ressamlar seni çizsin  
duvarlara  
kayalara kazılsın adın  
sen çok yaşadın  
sen çok yaşadın

kısa ömründe  
emeğin emrinde

mağarada doğan çocuk  
senin adın şafaktır  
af alsın  
dal dalsın  
boy buysun

doysun gözün  
gönlün doysun  
sen uygarlık olacaksın

üfleterek bulutları soluğunla  
dilersen yağmur yağdıracaksın  
bir yere  
dilersen güneş doğduracaksın  
bir yere

mağarada doğan çocuk  
senin adın şafaktır  
katran karası bir gece  
iğneli beşiğin gıcirtisi  
cığlığı mağara çocuğunun  
cığlıklara bağlı

senin gözlerin de ürkek  
senin gözlerin de acılı  
yedi kıtadaki kardeşlerin gibi  
mağarada doğan çocuk  
senin adın şafaktır  
dağlanmış şafaklarda  
dağlanmış akşamlarda  
sızlar burnumuzun direği  
çekik kaşlı kardeşlerim  
anımsadıkça kanlı kıyımları  
özgür yeşeli Asya'nın çocuklarına  
kadınlarına  
ulularına

tüm savutlarını kullansınlar  
kimyasal  
biyolojik  
klasik  
atomik

deneme aracı olsun kanınız canınız  
önemli değil  
bozulacaklar rüzgârda dağılan bulut gibi  
inanınız yeter ki  
inanınız

saat durur  
zaman yürür  
yürünmelisin şafak  
üremelisin şafak  
türemelisin şafak

seni doğururken ölen  
geyik gözlü ana için  
ana için  
ana için

sen  
zincirlerin çocuğu  
sen  
tutsağı karasabanın  
sen  
tezgahın ustası

aynı beşikte sallanıyoruz aynı ellerle  
bilelim  
grizu patlar ölürüz  
bulanır demir tozuna ciğerlerimiz  
çürürüz

sökülürüz toprağımızdan  
bilelim  
gemler gerildikçe şahlanır atlar  
kırbaçlandıkça savrulur yeşelleri  
«göç geri dönerse kötü eşek kervanbaşı olur»  
bu doğru

ama sonuncu  
atlar ileri  
atlar ileri  
atlar ileri  
«doğru söyleyen dokuz köyden kovulur»  
bu doğru

ama onuncu  
katlar ileri  
katlar ileri  
katlar ileri  
çöl çocuğu konuşuyor:  
bit gibi kan sömüren  
it gibi et kemiren  
asalaklardır savaşımız  
sizler çekilin

eşiğindeyiz ölümün yaşamak adına  
bizler iğneli beşiğin çocuklarıyız mağarada  
doğan  
cığlıklarımız düğümlenir yüreklerinize gün olur  
iyi bilin bunu  
bunu iyi bilin  
sömürenlerdir savaşımız  
sizler çekilin

aynı kavşakta bağlanır yollarımız  
aynı çarkı döndürür kollarımız  
gün olur  
gün olur  
saksıya sığmaz çiçek  
düş biter başlar gerçek

hele açılsın kurşun kokan karanfiller  
hele tuzu basalım yaramıza bir  
bak nasıl da direneceğiz gecelere

sen ey ulu çınar  
sen ey ulu gürgen  
sen ey ulu meşe  
sen ey sarı çam  
karaçam sen ey  
nasıl da yükseliyorsunuz güneşe

güneşe  
güneşe  
yapraklarınızda sesi var Dadaloğlu'nun  
poyraz poyraz  
izi var kayalarınızda kır atın Gâyurdağları  
isyan isyan bayraklar  
başkaldırıların zulme  
atağınız  
yatağınız  
toprağınız

ben bilirim sizi  
barınır bağrınızda oymağım, obam  
akın akın gelenlerdeniz Asya'dan  
direnc sanatımızdır doğaya  
onur yükümüzdür taşınız

savaşımızla belliyiz  
barışımızla belliyiz  
telden alırsız  
telliyiz

hep birden ötüşü gibi kuşların  
türkülerimize

hep birden atışı gibi yüreklerin  
ülkülerimiz  
hep birden tütüşü gibi bacaların  
sevdalarımız

sevdalarımızda saklısınız  
dostlarım  
dostlarım  
dostlarım  
iğneli beşik mi  
darağacı mı  
darağacı  
darağacı  
iğneli beşik daha acı  
daha acı

salınıyor limanlarımızdaki dalgalar  
yeni geminin özlemiyle  
özlemiyle yeni insanın  
özlemiyle yeni dünyanın  
ateş böceği gibi geçede  
bir yelkene göz kırıyor bir fener  
kan iğneyi eritiyor  
kan iğneyi eritiyor  
bir hınç bizi yürütüyor  
yürüyor tren  
yürüyor tren  
eksilse de her istasyonda bir vagon  
varıyor tren  
varıyor tren  
varacağı yere

### SANMA Kİ

denizin durgunluğudur durgunluğum  
sanma ki duvarlar durdurdu beni  
volkan volkan yanardağ yüreğim  
kabarr  
kükrer  
tüter  
tüter buram buram kokusu çiçeğin  
milyonların kanlarıyla tomurcuklanan  
tüter başımda  
denizin durgunluğudur durgunluğum  
sanma ki duvarlar durdurdu beni  
düşündükçe seni  
seninle serpileni  
umudu ve utkuyu düşündükçe  
düşündükçe ulu sevdayı  
ak bulut maviyi yalar da geçer dört köşeli gökte  
savruk bir sevinçle aydınlanır gözlerim  
ve nazlı bir bayrak salınır içimde özgün  
yele yelken açar sonsuzda ellerim  
kanatlanır konarım dallarına  
gerçek baharla  
erken gelen bahara kandık  
ateşle yandık  
kanımızda tutuşan  
poyrazla kavrukluk  
kuruduk soğukla

ve kıyımdan  
ve kıyımdan  
yıkımdan geçtik  
ağuyu içtik  
ekmeğe katık oldu acımız  
ve şimdi  
budanmış ağaç gibi saklı gücümüz  
haklı gücümüz  
denizin durgunluğudur durgunluğum  
sanma ki darda  
dardayım  
zorda  
zordayım  
gömülmüş ışığım bir damla duru suya  
sarmaşığın sardığı ağacın dalları rüzgâr saklı  
en uyumlu türküler ben söylüyorum zincir  
sesleriyle şıkır şıkır  
özenle örüyorum örgüsünü çilenin  
özenle özümlüyor özgürlüğü özüm  
görüyorum ışığı  
duyuyorum ısıyı  
akıyorum suyu

rengim yaprakta  
köküm toprakta

### BENİMDİR

ekilen tohum  
dikilen fidan  
dökülen ter  
kömürde kara  
pamukta ak  
görünen değer  
benimdir  
alnıma çevrilen namlu  
boynumda daralan ilmik  
benim eserim  
kervan kervan çoğalırken bezirgan  
ne haramiyim  
yol keserim  
ne de gladyatörüm  
kol keserim  
kendim için varım  
kendim için erim  
savaş benimdir  
soluğumla döner  
işleyen çark  
yağımın yanar  
ışıtan kandil  
ve elimde kanlı mendil  
—kurusa da rengi uçmayan  
her toprakta açmayan—  
—savaş bahçelerinden derilmiş—  
barış çiçekleri benimdir  
bir yurt ki  
doğurgan anası kan rengi narın ve  
karpuzun

bir yurt ki  
güneş rengi portakalın ve muzun  
bir yurt ki  
kat kat uygarlık gömülü  
kan emili ter emili  
bir yurt ki  
uğruna sayfaların çevrildiği  
—çınarların devrildiği—  
ve fısıltısı ormanların uğultusunu andıran

ve kıvılcımı bozkırları yandıran  
direncim demirden dağdan mermerden  
kurşun olup çıkamadığım yerden  
su olur akarım  
duman olur tüterim  
evire  
çevire  
devire  
benimdir dünyayı avuçlarımda tutarım  
dünya benimdir

İŞÇİ HAREKETLERİ HAREKATLARI  
GÖZLEM  
DİZİSİ

wolfgang abendroth  
AVRUPA  
İŞÇİ HAREKETLERİ  
TARİHİ  
GÖZLEM  
YAYINLARI



edgar snow  
UZUN DEVRİM

- LIN BIAO
- LIU ŞAO Çİ
- KÜLTÜR DEVRİMİ
- ÇİN - ABD  
YAKINLAŞMASI
- CKP TÜZÜĞÜ

yücel yayınları

edgar snow  
UZUN  
DEVİRİM

yücel yayınları

PK 401 İstanbul

satış merkezi:  
Ankara Caddesi Güncer Han  
No: 45/12 Cağaloğlu İstanbul