

Şiirler

EPİGRAM

Marx'ın da pek sevdiği bir latın sözünü anımsı-
yorum :

«Nihil humanum mihi alienum est.»
Bu sözün altına ben de imzamı basıyorum,
Insana ilişkin ne varsa, kabulüm,
Şu hümanistler hariç...

ÇİMDEN

İçimden bir his bırakmıyor beni ölmeyeceye.
İçimden bir his.
Bir his ki,
Çapraz oturmuş denizin kıyısına,
Taş,
Taş,
Taş,
Derken bir GÜNEŞ,
Tipki Üsküdar'daki
Şemsi Paşa Camisi gibi...
Sen iskelelerle değil, diyor bana
Sen iskelelerle kuracaksın cesedin!
Ve öyle köpeksin ki sen,
Öldükten sonra bile,
Yılmaz'ın UMUD'un daki
Paytonların ardından
Koşacaksın hep
Geleceğe
Cin,
Cin,
Cin...

Ve karnımın gevşemesine karşın
Taşaklarimdaki tarçın
Bırakmıyor beni ölmeyeceye,
«Evet» diyemiyorum,
Diyemiyorum ki «evet»
O hayırlı,
O hayırlı geceye...

SEÇİM KONUŞMALARINI DİNLERKEN

Sade bunlar mı!
Ben de mücadele ediyorum Komünizm ile,
—Arada - sırada da olsa—
Kendimle!
Yani kendime kızdım zamanlar,
Rakıcı fazla kaçırıp
Karımıla kavga ettiklerimde...
Öyle utanıyorum ki ertesi sabah...

MUHABBET

Bir fasulye çimleniyordu
Çiseledikçe yağmur,
Koştum, yardım ki yanına,
Anlasın ne nimet olduğunu.

Sen git yerine, dedi Ayşe Kadın
Böyle kibar erkeğin ayağı'na
Ben kendi ayağ'mnan gelirim...

Bu muhabbeti görünce uzaktan
Kıpkırmızı oldu biberlye...

Bayram nedir ki, dedim kendi kendime
Bayram bir ömürdür ben gibi bir dellye...

HOŞGELDİNÉ

Hep ölümü çalacak değil a Zangoç!
Bu da
Sema'yla Asaf'ın kızına
Hoşgeldin demek için.

Oysa
Ne kadar,
Te kadar,
Ne kadar yalnız.
Sanıyordum kendimi demin.

KURŞUNI

Öyle yiğitler ki
İdam mangasının karşısında,
Nazarı değişen diye Tarihin
Ecel-acele kurşun döktüler
O beş delikanının üzerine...

Yine de gec kaldı Faşistler:
Dünya Devrimi Tarihinde yatacak
O beş delikanının beşi de...

KAPİTALSİZ KAPİTALİSLER

Harun Karadeniz

(düzenin eleştirisi)



Resimli TÜRKİYE İŞÇİ SINIFI TARİHİ IV.
(yakında çıkıyor)

5. Resimli Türkiye Patron Sınıfları Tarihi



Adres: Nuruosmaniye Cad. Garant İşhanı
No: 36/7 Cağaloğlu - İSTANBUL
Genel Dağıtım: GE - DA